

"La mejor parte de estudiar esta carrera es tener profesores que pertenecen al escenario musical, personas que has visto y admirado durante muchos años y ahora son tus maestros, quienes te van a enseñar a partir de sus propias vivencias y te van a acompañar como una constante guía a lo largo de tu trayectoria universitaria".

ALAIN PONCE
egresado de la carrera

CONVENIOS INTERNACIONALES

La UPC ha sido considerada la universidad más internacional del Perú desde el año 2014 y cuenta con más de 200 convenios internacionales con prestigiosas universidades alrededor del mundo.



WASC

Senior College and
University Commission

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and
University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001



UPC
Universidad Peruana
de Ciencias Aplicadas

Informes
T 610 5030
T 313 3333

Anexos: 2935, 2936
y 2937

Provincias
Línea gratuita 0 800 000 21

upc.pe

UPC

FACULTAD DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

/música

UPC
exígete, innova

¿Por qué Música?

Música es una carrera apasionante y creativa que implica perseverancia y disciplina. En la UPC creemos que tu talento debe ser potenciado al máximo, y que además es clave formar en ti una visión empresarial y uso de la tecnología para la música. Todo ello te permitirá transformar e impulsar la industria musical en sus diferentes especialidades acorde al estándar internacional.

¿Por qué en la UPC?

Tres especialidades propias, cada una con una malla específica

En el transcurso de tu carrera, podrás elegir especializarte en Composición, Producción o Ejecución.

Plana docente de primer nivel

Conformada por personalidades del medio musical peruano con los que tendrás contacto permanente durante tu carrera y que te acercarán al mercado laboral.

Tecnología e infraestructura de vanguardia

Accederás a laboratorios especializados: estudios de audio y post producción, salas de producción musical, de instrumentos y de ensambles.

Formación musical y de gestión

La malla incluye diversos cursos de gestión que te permitirán descubrir oportunidades de negocio en la industria musical y del entretenimiento a nivel local e internacional.

Internacionalidad

Llevarás tu carrera a un plano internacional gracias a los convenios de intercambio con universidades de Brasil, USA, Inglaterra, entre otros.

SI ERES

Apasionado/ Creativo
Perseverante/ Comprometido
Disciplinado/ Empático

SERÁS

Un profesional apasionado por la música, capaz de potenciar su talento con el uso de la tecnología y una sólida visión empresarial.

PODRÁS TRABAJAR COMO:

- Músico independiente o parte de una agrupación
- Compositor y ejecutor
- Creador y productor musical
- Manager de agrupaciones o sellos discográficos
- Emprendedor musical o de entretenimiento
- Creador y productor de eventos

Malla Curricular*

MALLA GENERAL (01-06)

/01.

23 CRÉDS.

- ≥ Lectura y Entrenamiento Auditivo I
- ≥ Teclado Básico I
- ≥ Clínica y Ensamble
- ≥ Comp. y Prod. del Lenguaje I
- ≥ Matemática Básica
- ≥ Temas de Historia Del Perú
- ≥ Introducción a la Estética

/02.

19 CRÉDS.

- ≥ Lectura y Entrenamiento Auditivo II
- ≥ Teclado Básico II
- ≥ Taller de Instrumento I
- ≥ Lógica
- ≥ Seminario de Invest. Académica I
- ≥ Comp. y Prod. del Lenguaje II
- ≥ Introducción a la Literatura

/03.

22 CRÉDS.

- ≥ Lectura y Entrenamiento Auditivo III
- ≥ Armonía I
- ≥ Fundamentos Físico-Musicales
- ≥ Análisis Poético de Canciones
- ≥ Taller de Instrumento II
- ≥ Introducción a la Filosofía
- ≥ Ética y Ciudadanía

/04.

21 CRÉDS.

- ≥ Armonía II
- ≥ Contrapunto I
- ≥ Estrategias de Comunicación
- ≥ Fund. de la Producción Musical
- ≥ Composic. de Canciones I
- ≥ Taller de Instrumento III
- ≥ Temas de Historia Universal

/05.

21 CRÉDS.

- ≥ Armonía III
- ≥ Contrapunto II
- ≥ Aspectos Legales de la Industria Musical
- ≥ Producción Musical Digital
- ≥ Historia de la Música Occidental
- ≥ Composic. de Canciones II
- ≥ Taller de Instrumento IV

/06.

19 CRÉDS.

- ≥ Análisis Musical I
- ≥ Arreglos Musicales I
- ≥ Principios Contables y Financieros
- ≥ Tecnología de Audio
- ≥ Música Peruana
- ≥ Ensamble de Música Peruana
- ≥ Taller de Instrumento V

MALLA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN MUSICAL

/07.

19 CRÉDS.

- ≥ Arreglos Musicales II
- ≥ Análisis Musical II
- ≥ Composic. Avanzada de Canciones
- ≥ Música Popular Contemp. I
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. I
- ≥ Taller de Composición I
- ≥ Electivo

/08.

20 CRÉDS.

- ≥ Orquestación I
- ≥ Raíces Estilísticas I
- ≥ Música Popular Contemp. II
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. II
- ≥ Taller de Composición II
- ≥ Seminario de Invest. Académica II - Música
- ≥ Electivo

/09.

21 CRÉDS.

- ≥ Orquestación II
- ≥ Raíces Estilísticas II
- ≥ Música Popular Contemporánea III
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemporánea III
- ≥ Taller de Composición III
- ≥ Proyecto Musical I
- ≥ Electivo

/10.

15 CRÉDS.

- ≥ Proyecto Musical II
- ≥ Taller de Música para Medios Audiovisuales
- ≥ Taller de Composición IV
- ≥ Electivo
- ≥ Electivo

MALLA ESPECIALIDAD EJECUCIÓN MUSICAL

/07.

20 CRÉDS.

- ≥ Arreglos Musicales II
- ≥ Análisis Musical II
- ≥ Taller de Post-Prod. Mezcla y Masterización
- ≥ Música Popular Contemp. I
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. I
- ≥ Taller de Ejecución I
- ≥ Electivo

/08.

20 CRÉDS.

- ≥ Taller de Expresión Corporal
- ≥ Taller de Improvisación Instrumental
- ≥ Música Popular Contemp. II
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. II
- ≥ Taller de Ejecución II
- ≥ Seminario de Invest. Académica II - Música
- ≥ Electivo

/09.

17 CRÉDS.

- ≥ Técnicas de Grabación para Sesionistas
- ≥ Música Popular Contemp. III
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. III
- ≥ Taller de Ejecución III
- ≥ Proyecto Musical I
- ≥ Electivo

/10.

18 CRÉDS.

- ≥ Proyecto Musical II
- ≥ Taller de Dirección
- ≥ Ensamble para Ejecutantes
- ≥ Taller de Ejecución IV
- ≥ Electivo
- ≥ Electivo

MALLA ESPECIALIDAD PRODUCCIÓN MUSICAL

/07.

21 CRÉDS.

- ≥ Arreglos Musicales II
- ≥ Adm. de Negocios Musicales
- ≥ Técnicas Avanzadas de Producción Musical
- ≥ Música Popular Contemp. I
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. I
- ≥ Taller de Producción I
- ≥ Electivo

/08.

19 CRÉDS.

- ≥ Producción de Espectáculos
- ≥ Taller de Post-Prod. Mezcla y Masterizac.
- ≥ Música Popular Contemp. II
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. II
- ≥ Taller de Producción II
- ≥ Seminario de Invest. Académica II - Música
- ≥ Electivo

/09.

20 CRÉDS.

- ≥ Management de Industrias Musicales
- ≥ Diseño de Sonido
- ≥ Música Popular Contemp. III
- ≥ Ensamble de Música Popular Contemp. III
- ≥ Proyecto Musical I
- ≥ Electivo
- ≥ Taller de Producción III

/10.

15 CRÉDS.

- ≥ Proyecto Musical II
- ≥ Gestión en Industrias del Entretenimiento
- ≥ Taller de Producción IV
- ≥ Electivo
- ≥ Electivo

Campus

≥ Esta carrera se dicta en los campus Monterrico y Villa