



**UPC**  
 Universidad Peruana  
 de Ciencias Aplicadas

Informes  
 T 610 5030  
 T 313 3333

Anexos: 2935, 2936  
 y 2937

Provincias  
 Línea gratuita 0 800 000 21

*upc.pe*

“Deseamos formar artistas escénicos profesionales que sean capaces de enfrentar situaciones retadoras con las mejores herramientas de gestión, producción y planificación que les podamos brindar. Nuestra visión es un profesional independiente, autosuficiente e innovador que pueda desarrollarse en cualquier lugar de este mundo globalizado”.

**CARLOS GARCÍA-ROSELL**  
 Director de la carrera

**CONVENIOS INTERNACIONALES**

La UPC ha sido considerada la universidad más internacional del Perú desde el año 2014 y cuenta con más de 200 convenios internacionales con prestigiosas universidades alrededor del mundo.



**WASC**  
 Senior College and  
 University Commission

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001



FACULTAD DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

/artes  
 escénicas

**UPC**  
*exígete, innova*

# ¿Por qué Artes Escénicas?

Estudiar la carrera de Artes Escénicas es vivir una experiencia apasionante. Imagina que las luces del escenario se encienden y de pronto se abre el telón, ¡es hora de que empiece la función! Un actor interpreta otras vidas, genera conexión con el público, y promueve la cultura a nivel nacional e internacional.

## ¿Por qué en la UPC?

### Tu carrera desde el inicio

Podrás ejercer tus prácticas actorales desde el primer ciclo en cursos de expresión artística. Además, a lo largo de la carrera, participarás en muestras de teatro en donde podrás poner en escena todo lo aprendido.

### Internacionalidad

Llevarás tu carrera a un plano internacional gracias a los convenios de intercambio con universidades de México, USA, España, entre otros.

### Malla Curricular Innovadora

Malla con cuatro ejes de formación: artístico, social, de investigación e innovación, y de gestión; que te permitirá complementar tu vocación con capacidades para emprender tus propios proyectos a gran escala.

### Infraestructura Especializada

Infraestructura de primer nivel para el desarrollo de tus clases prácticas, con tres aulas escénicas y un auditorio para las puestas en escena.

### Profesores expertos y de primer nivel

Contarás con los mejores profesores del medio, expertos en artes escénicas en el Perú, con experiencia local e internacional.

### Tres menciones disponibles

Podrás complementar tu formación y egresar con mención en Producción Teatral, Diseño de Vestuario Teatral o Diseño Escenográfico si así lo deseas.

## SI ERES

Apasionado del teatro y cine  
Creativo/ Empático  
Versátil/ Perseverante

## SERÁS

Un profesional multidisciplinario, capaz de adaptarse a las circunstancias, con estilo propio, para aprovechar las oportunidades del mercado y desarrollar al máximo su creatividad e innovación y así demostrar su trabajo al mundo.

### PODRÁS TRABAJAR COMO:

- Actor
- Emprendedor y gestor de proyectos de artes escénicas
- Investigador de artes escénicas
- Productor teatral
- Diseñador de escenografía o vestuario teatral

## Malla Curricular\*

### /01.

20 CRÉDS.

- ≥ Juego Escénico
- ≥ Psicología para las Artes
- ≥ Taller de Creatividad
- ≥ Comprensión y Producción del Lenguaje I
- ≥ Matemática Básica

### /02.

22 CRÉDS.

- ≥ Acción Dramática
- ≥ Consciencia Corporal
- ≥ Entrenamiento Vocal I
- ≥ Comprensión y Producción del Lenguaje II
- ≥ Ética y Ciudadanía
- ≥ Ecogeografía del Perú

### /03.

20 CRÉDS.

- ≥ Técnicas Actorales
- ≥ Técnicas de Movimiento
- ≥ Entrenamiento Vocal II
- ≥ Temas de Historia del Perú
- ≥ Estadística

### /04.

23 CRÉDS.

- ≥ Construcción de Personajes
- ≥ Metáforas Corporales
- ≥ Entrenamiento Vocal III
- ≥ Mundo Heterogéneo
- ≥ Globalización: Apertura y Tendencias
- ≥ Seminario Integrado de Investigación

### /05.

23 CRÉDS.

- ≥ Ensayo y Representación
- ≥ Introducción al Análisis de Movimiento de Laban
- ≥ Entrenamiento Vocal IV
- ≥ Historia del Arte
- ≥ Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas
- ≥ Temas de Investigación en Artes Escénicas

### /06.

19 CRÉDS.

- ≥ Trabajo de Máscaras
- ≥ Producción Vocal: Laboratorio de Investigación
- ≥ Historia del Teatro Clásico
- ≥ Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes
- ≥ Electivo

### /07.

19 CRÉDS.

- ≥ Estilos I
- ≥ Movimiento: Laboratorio de Investigación
- ≥ Historia del Teatro Contemporáneo
- ≥ Marketing para las Artes
- ≥ Electivo

### /08.

20 CRÉDS.

- ≥ Estilos II
- ≥ Producción Teatral
- ≥ Formatos y Espacios No Convencionales
- ≥ Teatro Peruano
- ≥ Electivo

### /09.

16 CRÉDS.

- ≥ Proyecto Final para Actores
- ≥ Contemporary Stage
- ≥ Tesis I
- ≥ Electivo

### /10.

18 CRÉDS.

- ≥ Proyecto Final
- ≥ Proyectos de Negocios Culturales
- ≥ Tesis II
- ≥ Actuación para la Cámara
- ≥ Electivo

## Campus

≥ Esta carrera se dicta en el campus San Miguel.